

# माणकुलीं कवनां



अभयकमार शर्मा वेल्लोगकर







K. Gokuldas Prabhu,  
CORPORATION BANK  
No. 250. Brough Road,  
ERODE - 638001.

# माणकुलीं कवनां

अभयकुमार स. शणै वेलींगकार



शणै प्रकाशन

वेलींग - गोंय

*Broulman*  
२२.४.१९८२



शणै प्रकाशन : १

दुसरी खेप : आगस्ट १९८०

C अभयकुमार शणै वेलोंगकार

अजवाडावपी :

सौ. वसुमती स. शणै वेलोंगकार

शणै प्रकाशन

वेलोंग - गोंय

४०३४०४

छापपी :

काज्ञ अुदय प्रिटींग प्रेस

पोस्ट ऑफीसालागीं

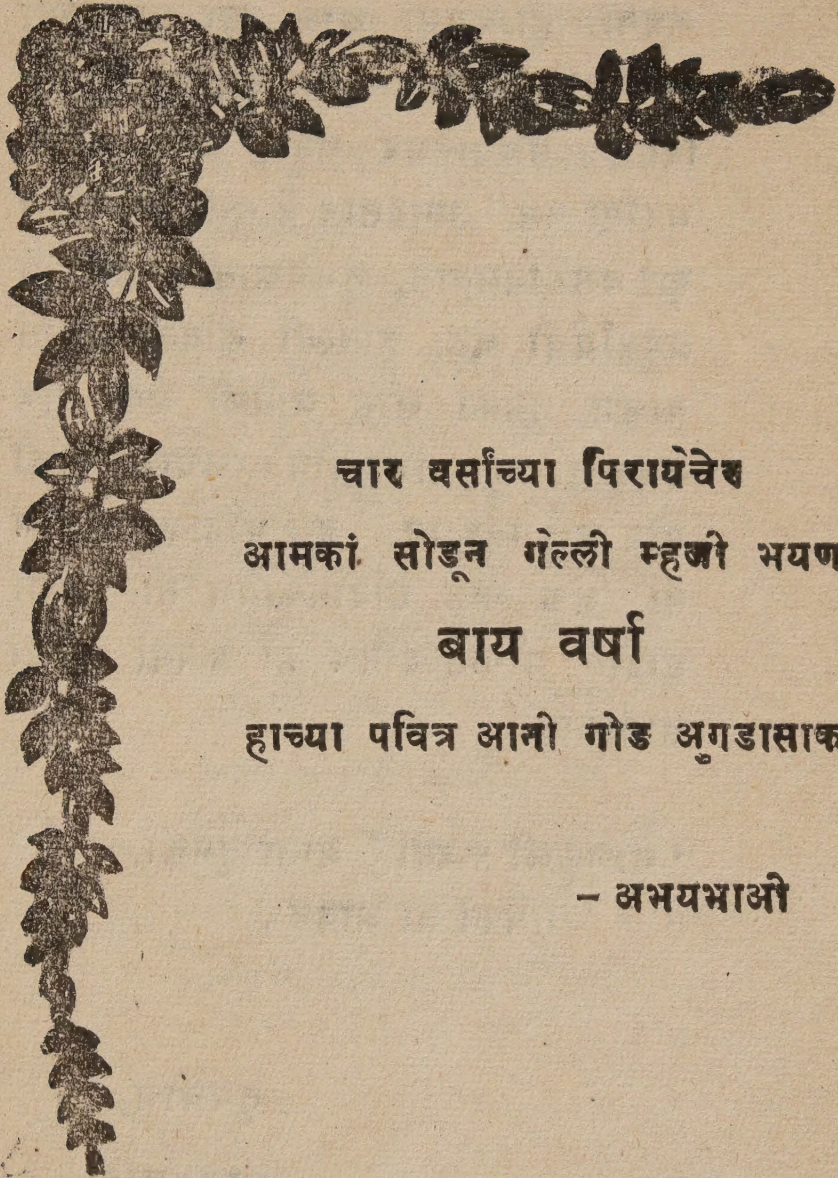
पणजी - गोंय

४०३००१

मुखचित्र : श्री. गुरुनाथ केळेकार हांच्या बरेपणान

मोल : ४ रुपया





चार वर्सांच्या पिरायेचेर  
आमकां सोडून गेल्ली म्हजी भयण  
बाय वर्षा  
हाच्या पवित्र आनी गोड अंगडासाक

— अभयभाओ



## पयले खेपे —

माणकुल्या भावंडानो,

हांवें रचिल्लीं हीं कांय कवनां — माणकुलीं  
कवनां. हीं कवनां आज ह्या धाकटुल्या  
पुस्तकाच्या रुपान हांव तुमच्या हातांत  
दितां. संवसारभर अंदूं 'अंतरराष्ट्रीक  
भुरग्यां वर्स' मनयतात हें तुमी जाणातच  
ह्या वर्सा निमतान, तुमचेखातीर म्हजी ही  
अपुर्बायेची भेट. हांतल्यो कविता-कवनां  
वाचून तुमकां खोस जातली अशें हांव  
समजतां. भुरग्यांचो मोग म्हळ्यार देवाचो  
मोग अशें म्हण्टात. ह्या मोगाक शतशीस  
ना. अँक व्हड धादोसकायच ती. अशा  
धादोस मोगातल्यानच हीं कवनां जल्मा  
आयल्यांत.

‘माणकुलीं कवनां’ आतां तुमचीं.

तुमकां ती आवडूं.

तुमचोच,

अभयकुमार



## बाबूचें सपन

बाबूक खंय एक सपन पडलें  
सपनांत ताका जाय तें दिसलें  
झाडाक कितल्यो च्याकलेटी पिकलेल्यो  
हालोवचे पयलींच 'टपटप' पडटाल्यो  
आअिस्त्रीमाचे व्हाळ व्हांवताले  
पयशांचे दोंगर आसलेले  
बाबूच्या सपनांत दोतोर आयलो  
बाबून ताका सारखो तपासलो  
'इंजक्शन नाका' तो रडटालो  
बाबूच्या सामको पायां पडटालो  
बाबून ताका लेमन दिलें  
बर्फावांगडा घेवंक सांगले  
बाबू मागीर शाळेंत गेलो  
मास्तराक तो शिकोवंक लागलो  
चोपडी भिरकटावन मास्तराचेर तापलो  
थापट मारतनाच जागो जालो



## नाका, नाकाच

पोटांत जातलें, गोड खावं नाका  
दांत किडतले, च्याकलेट खावं नाका  
दंत जातले, साखर खावं नाका  
थंडी जातलो, अुदकांत नाचूं नाका  
कपडे लोळटले, जमनीर बसूं नाका  
अभ्यास कर, काणयो वाचूं नाका  
शाळेंत चल, सिनेमा पळोवं नाका  
खेळूंक वच, मस्ती करूं नाका  
वोग्गी बस, हट्ट करूं नाका  
मामा येतलो, खंयच वचूं नाका  
हें नाका, तें नाका, कांयच नाका  
आई दादा सदांच सांगता म्हाका  
आतां तर अशे दिसता म्हाका  
'नाका' हो शब्दच नाका !



## हांव जर मंत्री जालों

हांव जर जालों मंत्री  
खायत रावतलों सदांच संत्री  
सगळे म्हाका भियेतले  
म्हजें सगळे आयकतले  
शाळा सगळचो करतलों बंद  
भुरग्यांक लायतलों खेळाचो छंद  
नाटकां, सिनेमा फुकट दवरप  
च्याकलेटी सगळ्यांक सवाय दिवप  
भुरग्यांच्या हातांत पतंग दिवप  
मास्तराक गणितां सोडोवंक सांगप  
सगळ्यांक सांगप मिशयो काड  
तोंडार मात्सो हांसो हाड  
हांव जर मंत्री जालों  
खरेंच कितली मजा करतलों !



## शाणे हुंदीर

आमचे हुंदीर इतले शाणे  
खाता ते फकत अंडे  
घांवत फाटल्यान खंयचेंय सुणे  
देखून बिळातोंडार ते दवरता गुंडे  
आमचे हुंदीर इतले शाणे  
घेवन भोंवता रुपया नाणे  
घेवंक गेल्यार कडुणा दाणे  
दितात ते मोडचेच आणे.

---

## लग्नाक येतलों

गाय म्हण्टा, 'हाम्मा'  
केन्ना येतलो 'माम्मा' ?  
कावळो करता 'काव काव'  
आयलो पळे तुजो भाव !  
माजरान केलें म्यांव  
म्हळे, आयला तुजो घोव  
बेव्यान म्हळे, 'डरांव'  
लग्नाक तुज्या येतलों हांव !



## हांस बाये हांस

हांस बाये हांस  
तुज्या हांसपान पडूं दी फुलां - रास  
खेळ बाये खेळ  
तुज्या खेळपांत भरूं दी बरे मेळ  
हांस बाये हांस  
तुज्या हांसपान जायेक येवंदी वास  
फिर बाये फिर  
तुज्या फिरपान उडूं दी बाये कीर  
हांस बाये हांस  
तुज्या हांसपान वचूं दी आमचे त्रास.

---

## ताई

आमचें ताई  
जाता केन्नाय  
शाळेंतली 'बाई'  
खेळांतली 'आई'  
म्हण्टा कशें,  
हें बरें, तें वायट  
पोले फुगयता  
तायट - तायट !



अशें केन्नाय घडत ?

बाबून म्हाका विचाल्लें  
अशें केन्नाय घडत  
सुकणीं अडनासतना रावत  
कावळे आडुनासतना रावत  
कोगूळ गायनासतना रावत ?

अशें केन्नाय घडत  
झाडां हालनासतना रावत  
वारो व्हांवनासतना रावत  
पानां झडनासतना रावत ?

अशें केन्नाय घडत  
घोग्यानीं पावस येत  
शाळा अुदकान बुडत  
शाळेंक सुटी मेळत ?

अशें केन्नाय घडत  
म्हाका खेळूंक मेळत  
म्हाका नाचूंक मेळत  
कोण रागार जावचोना ?



## रेडियो

रेडियोचो पिळूंक कान  
दादाक पयलो मान  
केन्नाय ताणें केल्यार बोवाळ  
दादा सोडटा कान, जावन म्होवाळ.  
हांव गेल्यार लागीं  
म्हण्टा, सर पयलीं फाटीं  
काम ना कांयच जाल्यार  
घेवन बस पाटी.  
हांव लायतलों हात  
म्हळ्याळ दिसता म्हाका भंय  
चोरून लायतलों तर  
जायत मागीर संवय.



## फुलां पुजोवया

येयात येयात,  
वोंवळीच्या झाडापोंदा वोवळा पुजोवया  
वोत पडलां,  
वोताक पळोवन फुलां हासत्यां !  
वारो आयला,  
फुलानीं परमळून ताका येवकार दिला !  
झाडां हाल्ल्यां,  
अुदेत्या सुर्य देवान पदां म्हळ्यां !

---

## म्हजी बावली

येयात येयात  
म्हजी बावली पळयात.  
अुलयना जरी  
दोळ्यांनीच ती सगळे सांगता.  
दोळे फिरयता  
पळे कशी नेटान म्हाका पळयता.  
पळयात तिका  
म्हाका पळोवन कशी ती हांसता.  
म्हजेवांगडा खेळटा  
म्हजे इतली शाणी ती म्हाका दिसता.  
म्हजी बावली  
म्हजेखातीर अंकूच आयल्या दिसता.



## न्होद

हाललीं झाडां  
हालली पानां  
कोणांक पदां म्हळीं ?  
न्हिदले काऊ  
न्हिदले चिऊ  
कोणे तांका थापटिलीं ?  
न्हिदलीं झाडां  
न्हिदल्यो वाली  
न्हिदलो चांदीमामा !  
रात जाली पळे कितली  
खंय गेलीं हामां ?  
सगळे न्हिदले  
बाबू कसो जागो  
न्होद येना बाबूक ?  
न्होद बेगीन !  
येतलो हाऊ !  
घेवन हातांत चाबूक !



## पावस

हावें एक देखलो मोर  
सपनांत ताचो जाल्लो चोर  
ताणें एक कूप खोल्लें  
घेवन ताका धावंक लागलो  
कूप सामकें भियेलें  
हात सोडून धांव लागलें  
धांवतना बाबडें सकल पडलें  
पावस जावन व्हाव लागलें.

---

## सोंश्या - सोंश्या

सोंश्या सोंश्या  
कसो तूं अितलो गोरो ?  
आंगार केन्ना घेतला तुवें  
दुदाचो बी झरो ?

सोंश्या सोंश्या  
तुकू तुकू कितें पळेता ?  
हांव कितें अुलयतां,  
तें तुका समजता ?



## आमचो बाबू

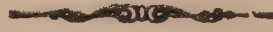
बाबू आमचो  
अितलो शाणो  
केन्नाच हातान  
काडीना गुंडो  
अुणाक शब्द  
दिना तो कोणाक  
म्हणिना केन्नाच  
लेणो, सुणो.

बाबू आमचो  
अितलो बरो  
दिसता कसो  
पणसा गरो  
अुतरान तर  
अेकदम खरो  
सांगता सगळ्यांक  
वायट म्हूण सोरो.



## ऐकादस

माजराक म्हण्टात  
वाघाची मावशी  
सदांच ती  
आसता खोशी  
हुंदीर नासले म्हणजे  
घडटा तिका अुपास  
म्हण्टा कशी मागीर  
“आजी म्हजी ऐकादस !”



## मामा

आमच्या गावांत  
आसा ऐक मामा  
मामा करता  
खूब खूब कामां  
मामाचें नाव सतीश  
मामा सांगता ज्योतीश  
मामाली आसा व्यायामशाळा  
व्यायाम करतात भुरगींवाळां  
मामा तकलेन रावता अुबो  
भुरगीं धांवतात घरा मारीत बोबो !



## पावसाची अश्टागत

पावसा पावसा यो यो

तुका पयसो दितां

म्हजो पयसो खरो

हांव सगळ्यांत बरो

म्हण्टां तुकाय बरो

पुण येवंजाय तुवें खरो

जेन्ना वतलों हांव शाळेंत

येवंजाय तुवें वाटेन.

सगळे जाण भिजुंदी

शाळा सगळी बुडुंदी

शाळेक मेळटली सुटी

अश्टागत आमची मोठी.



## એકદાં કિતેં જાલેં

બાબૂ જાલો તાઓ  
તાઓ જાલેં બાબૂ !  
બાબૂ ગેલો શાઢેત  
તાઓ રાવલેં ઘરાંત !  
તાઓ મોંવતા  
આઓ ફાટલ્યાન  
બાબૂ શાઢેત  
પાટી હાતાંત !  
આઓ તાઓક  
લાવંક દિના  
બાબૂક માસ્તરાલી  
ગણિતાં યેના !  
લાવંક દિના દેલૂન  
તાઓ લાગલેં રડૂંક  
ગણિતાં યેના ... ..  
બાબૂ પાટી લાગલો ફોડૂંક.



## चंद्रिमाचें लग्न

मळबाच्या आंगणात  
चंद्रिमाचें लग्न  
हेवटेन तेवटेन घांवपांत  
नखेत्रां सगळीं मग्न.

न्हवरो चंद्रीम  
सजून रावला  
व्होंकल ताची रात,  
लजून गेल्या.

लग्न लावंक चंद्रिमाचें  
सुर्याक आपयलो  
सोदता सगळे सगळ्याक  
चंद्रीम खंय गेलो ?



वाज कसो येना ?

कितले दीस रावला अुबो  
खांबो कित्याक बसना ?  
असोच अुबो रावन लेगीत  
पुरो ताका जायना ?  
हेवटेन तेवटेन  
कित्याक तो पळेना ?  
मळबानूच पळोवन ताका  
वाज कसो येना ?

---

चिव . . . म्यांव . . .

चिव चिव चिव  
माजराक नाका भियेवं  
दिसलें माअं लागीं  
तर बेगीन बेगीन धांव !  
म्यांव म्यांव म्यांव  
किते तुका जाय ?  
आवयची माया म्हळचार  
दुदावेली साय !



## हांव हांव

बाबू म्हण्टा  
हांव शाणो  
जाय म्हाका  
नव्यो व्हाणो  
ओगी रावंचोना  
अुलयलचार फट  
हाडून घेतलों  
व्हाणाजाग्यार बूट.

बाबू म्हण्टा  
हावूंच हुशार  
लाडू खातां  
चार चार  
आओ बरी  
हांव बरो  
बाकी सगळ्यांक  
दिवंक जाय मार.

बाबू म्हण्टा  
' हांव हांव '  
भाअू हातांत बडी  
धांव धांव.



## कावळो

कावळ्या कावळ्या  
कसो तूं काळो  
ओडलो कोणें तुजेर  
शेणाचो बी लोळो ?  
कावळ्या कावळ्या  
आंवय आंवय  
नाका थंय चोंच मारची  
कसली बुरशी संवय ?

---

## अिश्ट

बिलू गो बिलू तुका  
खावक कितें जाय ?  
खावन खावन वाज आयला  
पोट रितें दवरूंक जाय !  
बिलू गो म्हज्या, तुका  
दुद हाडून दिव ?  
दुद नाका म्हाका आतां  
हांव थंड अुदक पियेन  
बिलू पळय आंगणात  
कुतू अेक आयला  
झगडवेना हांव ताचेवांगडा  
अिश्ट, तो म्हजो जाला.

## ताट गायता

ताट म्हजें रुप्याचें  
पेलो म्हजो भांगराचो  
पेल्यांत अुदक भल्लें  
ताट गावंक लागलें.

नाल्लांत आसा अुदक कितलें,  
भांगराचो पेलो भरता अितलें  
माडार चडला माकड  
घेवन हातात लाकूड.

माकडा माकडा नाल्ल दी !  
माकड सांगता, ' अुदक पी ! '  
पेल्यांतले अुदक हालता  
ताट म्हजें गायता !



## नाजूक चली

अेक चली नाजूक  
तुपावरी साजूक  
सुपारेयेदो शिताअुडी  
बाकी सगळें पानांत सांडी  
अभ्यासाचें नांव नाका  
मास्तर केन्नाय सांग म्हाका  
मास्तरान अुबाल्ल्यार हात  
अुडटाली ती फूट सात  
मास्तर तिका धरतालो  
जाग्यार हाडून बसयतलो  
मास्तर तिचे दोळे पुस  
भुरगे पोट धरून हास.

## नुस्त्यांची मस्ती

मोडणां घेत  
चलता वाट  
चडटा ती  
कुडय - घाट.

घाट काडटुकूच  
मेळटा गाडो  
गाडचाफाटल्यान  
व्हडलो वाडो.

वाड्यांत रावतात  
कितलीं नुस्तीं  
नुस्तीं करतात  
खूब खूब मस्ती.



## रस्तो

अेक रस्तो  
वतां वतां  
मेळ्ळे ताका झाड,  
शेजरा देखलें  
हेवटेन तेवटेन  
आसले कितले माड.

रस्त्यान झाडाक  
सांगले कितलें  
'मात्शें कुशीन सर,'  
रागान झाडान  
म्हळें रस्त्याक  
'तुजोश्च रस्तो वांकडो कर.'

झाडाच्या रागाक  
रस्तो भियेलो  
वाकडो जावन फाटीं सल्लो !

## म्हजें घर

पानांच्यो वण्टी  
पानांची जमीन  
पानानोच हांव  
घर सगळें धापीन.

घरांत म्हज्या  
रावतल्यो मुयो  
तांचेखातीर हांव  
हातुरतलीं जुयो.

घराफुडें म्हज्या  
पावस येतलो  
म्हजेवांगडा तो  
खेळूंक रावतलो.

कागदाचीं व्होडीं  
घेवन आमी खेळटलीं  
मेम्मे जंय आसा  
थंय आमी वतलीं.



## सोयरे

बाबूकडे अकदां  
आयलो दोमळो  
म्हणूं लागलो “आफुडशी  
हांव आसा सवळों !”  
बाबूकडे अकदां  
आयली अक मूय,  
सांगूंक लागली, “म्हाका मात्शी  
जाय आसली सूय !”  
धांवत धांवत आयले  
अितल्यान दोन जल्ले  
अुशीर जातलो म्हणूंक लागले  
“रोखडेच आमी चल्ले.”  
बाबूकडे जमले अशे  
कितलेशेच सोयरे  
म्हणूंक लागले, तोंडाक आमच्या  
च्या तरी लायरे. ”  
हांकां सगळ्यांक धाडटासर  
बाबूक जालें पुरो,  
वतां वतां हुंदरान विचाल्लें,  
“मेळत तुजेलानी अितलो चुरो ? ”



## रानाचो राजा

झुळझुळ व्हांवता अुदक सदां  
येयात भुरग्यांनो गाव्या पदां  
जमीन फोडून, भायर सरून  
मेळिल्ले वाटेन तो चलत रावलो.

झाडां, वाली फाटी अुडयत  
फातर, खडपां माडयत आयलो  
ना खंयच तो थांबलो  
फुडें फुडें धांवत गेलो

नेटान तो फुडें वतलो  
कोणाक तो रावंचोना  
कितलेय अुलो माल्ले तरी  
फाटीं वळून पळोवचोना.

रानाचो सगळ्या राजा तो  
कोणाक तानेल्लो दवरचोना.



## आओकी माया

मळबांत नखेत्रां कितलीं ?  
हातानीं धरूंक जायना अितलीं !  
दर्या आसा कितलो खोल  
पळेतना वचत तोल !

सदांच आंगणांत अुबो रावतां  
अेक - अेक नखेत्र मेजतां  
मदींच मेजूंक चुकतां  
घरांत धांवत वतां !

आओी म्हऱ्यांत वतां  
आओीक वेंग मारतां  
आओीन दिल्लें खावंक  
बेगीन बेगीन खातां

मळबांत नखेत्रां अितलीं  
दर्या खोलाय जितली  
आओीची म्हजेवयली  
माया आसा तितली !









माणकुल्या भुरग्यांलो आपलो असो अेक वेगळोच संवसार आसता. ह्या संवसारांत, तांचींच अशीं तांगेलीं खाशेलीं गीतां-कवनां आसतात; तांचेच भुरगे मतीक साद घालपी कवीत आसता. भुरग्या मनाक हांसोवपी-खेळोवपी आनी खोशेच्या ल्हारांर धोलोवपी काणयो हेंय ह्या भुरग्या संवसारांतले अेक अप्रपच. थंय सुकणीं अुलयता-गायतात, सावदांय मनशांवरी वर्तणूक करतात. आनी मनशांय केन्ना केन्नाय सावदां सुकण्यावरी जातात. ह्या माणकुल्या संवसारांत सगळें सैम जाण्ट्यांच्या मनांतल्या नेमापरस आगळे वेगळेच चलता वर्तता. हीं “माणकुलीं कवनां” य भुरगे मतीक खेळोवपी धोलोवपी आनी खोस दिवपी कवनां आसात. हातूंत मनशां, बारीक जीव-प्राणी, सावदां, सुकणीं, झाडां-फुलां वेगवेगळ्या रुपान येवन आपली हजेरी लायतात. हांगा नुस्तीं मस्ती करतात, रुखाच्या रागाक रस्तो आंग काडटा, भुतां सलाम मारतात, मळबाच्या आगणांत चंद्रिमाचें लग्न लागता, मोर सपनांतलो चोर जावन कूप चोरता . . . . . अशी कितलीशीच मज्जा मज्जा.